



RESEARCH COMMITTEE
ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI



IDENTITÉ CULTURELLE
TEXTES THÉÂTRALITÉ
EA 4277



UNIVERSITÉ DE NANTES



Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana
Master in Scienze di lingua e civiltà
Indirizzo Letteratura Storia e Civiltà

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Contemplare, elaborare: i miti greci nella cultura italiana contemporanea

Salonico

22 & 23 novembre 2019

Sala del Museo dei Calchi

del Dipartimento di Storia e Archeologia



Facoltà di Lettere

Venerdì 22 novembre

8.30-9.00: Iscrizioni

9.00-9.30: Saluti delle Autorità

Prima Sessione: Coordina Walter Zidaric

9.30-10.00: **Laurent Lombard**, (Università d'Avignone) *Desiderio di mito tra Φιλία e Νείκος.*

10.00-10.30: **Gianluca Garelli**, (Università di Firenze) *Tra forma ed evento: Carlo Diano interprete del mito greco.*

10.30-11.00: **Tania Collani**, (Università de Haute-Alsace Mulhouse) *Grytzko Mascioni e lo "specchio" del mito.*

11.00-11.15: **Natalia Kazakidi**, (Università Aristotele di Salonicco) *Mythos and Logos in Ancient Greek Sculpture – Presentazione della Sala del Museo dei Calchi.*

11.00-11.30: Pausa caffè

11.30-12.00: **Margherita Orsino**, (Università di Toulouse Jean Jaurès) *Mito, maschera e genere nell'art action italiana contemporanea.*

12.00-12.30: **Ioannis Tsolkas**, (Università di Atene) *L'invocazione poetica alla Musa: residuo delle istituzioni matriarcali?*

13.00: Pausa pranzo

Seconda Sessione: Coordina Laurent Lombard

15.00-15.30: **Gianni Ricci**, (Ricci/Forte performing arts ensemble) *ricci/forte in Cortocircuito tra Mito e Presente.*

15.30-16.00: **Fabrizio Catalano**, (Autore e regista teatrale e cinematografico) *Prometeo incatenato e la cultura italiana nel XXI secolo*.

16.00-16.30: **Constantina Evangelou**, (Università Aristotele di Salonicco) *‘Sono molte le sorti che il cielo ci dà e compiono eventi inattesi gli dèi...’*: *Edipo Re e Medea* cantati da *Pier Paolo Pasolini*.

16.30-17.00: Pausa caffè

17.00-17.30: **Spiros Koutrakis**, (Università Aristotele di Salonicco) *Il mito di Narciso nella poesia e nella pittura di Pier Paolo Pasolini*.

17.30-18.00: **Maria Teresa Imbriani**, (Università della Basilicata) *Gli dei inquietanti di Pavese o del mito rivisitato nella poesia del Novecento italiano*.

18.00-18.30: **Patrizia Caraffi**, (Università di Bologna) *Conversazione su Tiresia di Andrea Camilleri, tra mito e realtà*.

20.30: Cena

Sabato 23 novembre

Terza Sessione: Coordina Ada Boubara

9.30-10.00: **Donata Carelli**, (Università Tor Vergata di Roma) *I morti non muoiono. Tragicità e mito nei racconti di Igor Man*.

10.30-11.00: **Eleni Kassapi**, (Università Aristotele di Salonicco), **Maria Gabriella Ferrari** (Psicologa), e **Carlo Ferrari** (Cultore di Storia della Resistenza Greca), *“Straniero sei tu il mio sposo, ed il bene mio”*: *Il riconoscimento del mito di Penelope in un canto popolare greco raccolto in Grecia da un giovane ufficiale italiano durante il II conflitto mondiale*.

11.00-11.30: **Stefania Bernardini**, (Università Aix-Marseille) *Orfeo ed Euridice: varianti del mito tra letteratura e canzone.*

11.30-12.00: Pausa caffè

12.00-12.30: **Angela Giallongo**, (Università di Urbino) *L'irresistibile attrazione italiana per il mito di Medusa.*

12.30-13.00: **Walter Zidarič**, (Università di Nantes) *Maria Callas, l'ultimo mito greco.*

13.00-13.30: **Chiusura dei lavori del Convegno** Laurent Lombard (Università d'Avignone), Ada Boubara (Università Aristotele di Salonicco), Walter Zidaric (Università di Nantes).

14.00: Pausa pranzo

17.30: Visita guidata al centro storico

20.30: Cena

Comitato Scientifico e Organizzativo: Laurent Lombard (Università di Avignone), Ada Boubara (Università Aristotele di Salonicco), Walter Zidarič (Università di Nantes).

Segreteria organizzativa convegno: Spiros Koutrakis, Giorgio Perilis, Anastasia Pavlidou, Vaghelis Skoubas, Anna Damkali, Giorgio Orfanidis, Sofia Christopoulou.